

GRINGOISE

É un'entità simile a un gatto che si aggira nel Beaubourg a Parigi nei pressi del Centre Pompidou.



Biografia

Il progetto Gringoise nasce a Milano da Ema e Andros nel 2003 con la “presunzione di portare la sperimentazione più estrema nella musica pop”.

Per l'eccentricità musicale dei brani l'utilizzo dell'elettronica risulta fondamentale diventando un elemento fondamentale anche nella formazione live. Le loro canzoni sono infatti caratterizzate da basi elettroniche, chitarre con suoni e arrangiamenti insoliti e armonie tra lo sperimentale e il classico in perfetto equilibrio. Questi sono gli insegnamenti di *Marco Pancaldi* (*Bluvertigo*, *Battiato*) che ha collaborato con buoni consigli sulla produzione di alcuni brani. Nel 2006 vengono selezionati nelle 12 band finaliste su 2500 del concorso *Heinken Jammin Festival*, nel 2007 finalisti a *Destinazione Neapolis* e a *Talenti per Natura* di *Radio Lifegate*. Il loro video “Dandypunk”, girato e diretto totalmente dalla band in low budget, su internet ha raggiunto nelle prime settimane più di 2000 visite tra *qoob.it* e *myspace.com* e mandato in onda su MTV Yournoise, dove hanno eseguito anche un unplugged e un'intervista. Altri live televisivi e interviste si possono trovare per la rete ospiti da Red Ronnie al Roxy Bar e altri programmi musicali. La loro cover di Brian Eno “By this river” è riuscita a conquistare anche i blogger musicali più esigenti grazie all'arrangiamento molto particolare come anche nella cover di “lucy in the sky with diamonds” dei Beatles. Ora molto attivi nella scena musicale milanese hanno suonato in locali tipo *Rainbow*, *LaCasa139* e *Rocket* tra i più prestigiosi anche se la band ama atmosfere intime e creative.

Only à Paris

“Only à Paris” edito da Alrights Records è il primo release di Gringoise, creato tra Parigi e Milano, registrato in svariate situazioni e luoghi. L'elettronica apre nuove frontiere della creatività e i Gringoise hanno pensato di usarla anche nella musica indie-rock. Usano quindi un nuovo approccio compositivo che si unisce ad arrangiamenti eterodossi per la musica pop, pur mantenendo la fruibilità tipica della “canzone da passaggio radio”. Si esatto, un ossimoro, come il pezzo “Dandypunk” che apre il disco: due concetti antitetici ma mai in contraddizione, due stili discordanti ma in perfetta armonia.



1 - DANDYPUNK	02:35
2 - LA GRANDE NUVOLA	05:00
3 - DISFUNZIONE	04:31
4 - UNA VOLTA ANCORA	04:15
5 - E' SOLO LA BELLEZZA	02:30
6 - NUOVE SOLUZIONI	03:54
7 - JE CROIS EN GRINGOISE	03:34
8 - SITUAZIONE INSOLITA	03:43
ghost track	



Prodotto da Gringoise e registrato a: Frequenze Studio(Monza), Home Recording.

Suonerie per cellulari - Le mani sulla città

“Suonerie per cellulari - Le mani sulla città” è l'ultimo disco dei gringoise che non è stato ancora rilasciato ufficialmente. Più sperimentale del secondo è ancora nel loro computer in attesa degli ultimi ritocchi. Questa volta la band ha registrato interamente tutti gli strumenti

per curare in dettaglio il suono complessivo del disco che ne risulta molto più maturo. Per il momento non possiamo dirvi di più... tornate presto sul loro myspace.

Links:

<http://www.gringoise.com>

<http://www.myspace.com/gringoise>

<http://www.youtube.com/gringoise>

Ema- chitarre, voce

Andros- basso

Per info:

www.gringoise.com

Emanuele Poliani 348/3200085

ema@gringoise.com

Andros Atzeni

andros@gringoise.com